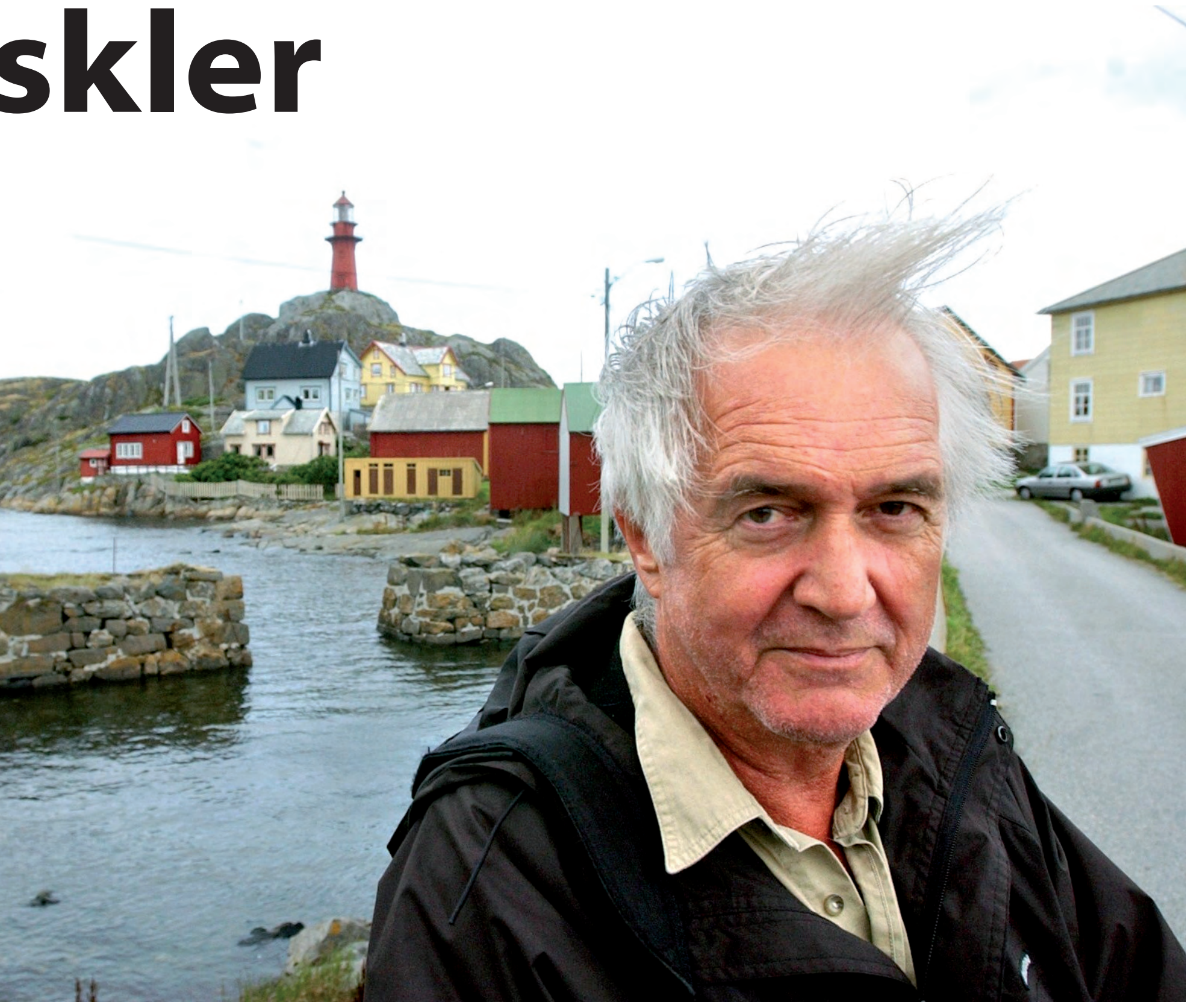
skler



Jobber i Norge igjen

Henning Mankell er klar for Norge og Molde igjen, 30 år etter at han første gang satte opp stykker ved Teatret Vårt.

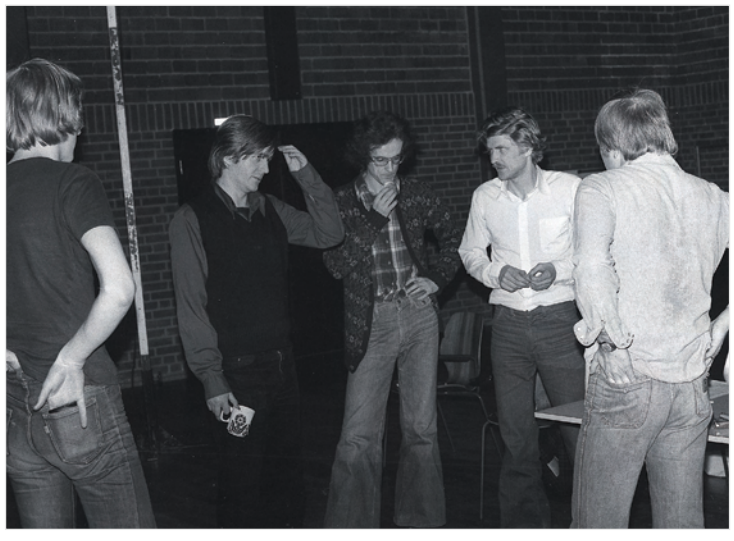
TEATER: I stykket Lampedusa, som Mankell selv har skrevet og skal ha regien på, møter vi i den bærende rolle Titania, som er nordafrikansk innvandrer, muslim, lesbisk – og intellektuell. Oppsetningen er et samarbeid med Riksteatret, og har premiere på Teatret Vårt i september.

Mens Mankell arbeidet ved teatret for 30 år siden, bodde han ei ukes tid på fiskeværet Ona, og fikk med det en spesiell kjærlighet til stedet. Da han for et par år siden var tilbake i Molde, besøke han på nytt øya. Han er fremdeles glad i det gamle fiskerværet.

– Jeg liker traktene der oppe. Jeg liker kysten. Jeg har en helt spesiell kjærlighet til Ona – og jeg trives ved havet. Men folket? – Jo, de er vel som folk flest, sier Mankell.

■ *svein.bjornerem@r-b.no*

UNG MANN: Henning Mankell som ung dramatiker ved Teatret Vårt i Molde for 30 år siden. Foto: Svein Bjørnerem



I MOLDE: Henning Mankell satte i 1978 opp Jeppe på Bjerget, med Nils Vogt (t.h) i hovedrollen og med musikk av Henning Sommerro. Foto: Svein Bjørnerem